



Добрый день, уважаемые коллеги!

**Предлагаем познакомиться со
следующей информацией:**



**Томский областной краеведческий музей
информирует**

- **Томский областной краеведческий музей** объявляет о проведении Форума малых музеев Томской области, который состоится **25-26 апреля 2024 года в Томске**. [Форум «Малый музей - большие возможности. Практическое краеведение для развития региона»](#) проводится в рамках празднования 80-летия Томской области и включает выступления приглашённых экспертов и сотрудников Томского областного краеведческого музея, обсуждения теории и практических кейсов музейной деятельности, презентации новых разработок и доклады об опыте успешных проектов. **Приглашаем к участию музейных работников Томска и Томской области** на дружеский и профессиональный диалог, результатом которого могут стать новые творческие проекты, способствующие усилению социальной роли музеев на их территориях и консолидации музейного сообщества Томской области. **Предлагаем ознакомиться с программой и местом проведения мероприятий.** Информационное письмо и программа - во вложении рассылки. Для участия обязательна регистрация: [на первый день - по ссылке \(очно\)](#); на второй день - **регистрация будет объявлена позже**. Для онлайн-участия [необходимо заполнить анкету](#). Следите за обновлениями в [сообществе Форума](#). По возникшим вопросам писать по адресу seg@tomskmuseum.ru или по телефону **+7 913 851 13 91 Силкиной Елене Геннадьевне**
- Проект **Томского областного краеведческого музея «Сибиряки вольные и невольные»**, при поддержке Благотворительного фонда В. Потанина, [проводит конкурс «ИсторияЯ»](#). Конкурс проводится в двух номинациях: «Изучение истории своей семьи» и «Изучение истории своего края». Участие могут принять как учащиеся в возрасте до 18 лет, так и взрослые, возможно коллективное участие. **Время подачи конкурсных работ – до 1 декабря 2024 года**. Все работы, допущенные к конкурсу, будут опубликованы на сайте проекта «Сибиряки вольные и невольные». Подробности – в **Положении (во вложении рассылки)**. Консультации

участникам: по адресу markele@mail.ru или по телефону 8-913-885- 7048
Назаренко Татьяне Юрьевне

- **6 апреля в 11:00** Томский областной краеведческий музей приглашает на [«Музейный завтрак»](#) с Павлом Богдановым и студентами-дизайнерами ВШЖ ТГУ. Тема лекции - «Географика Томска и Томской области». Встреча пройдет в Образовательном кафе «Кафедра». Стоимость: 600 рублей (завтрак и лекция включены в стоимость). Билеты можно [приобрести по ссылке](#)
- **9 апреля в 16:00** в Томском областной краеведческом музее состоится [«Скетчинг в музее»](#). Программа пройдет на выставке «Животный мир Томской области». Будем рисовать птичек! А проведет занятие Наталья Устинова – томская художница, член Гильдии томских художников и преподаватель изобразительных искусств. Цена - 400 рублей. Доступна покупка по Пушкинской карте. Билеты можно купить [по ссылке](#)
- **6 апреля в 15:00** в Музее науки и техники «Точка гравитации» пройдет [мастер-класс «Аэрогами»](#). Мастер-класс совмещает две интересные тематики: практическую работу с объёмными моделями летательных аппаратов из бумаги и теоретические основы аэродинамики - знакомство со свойствами воздушных потоков и движения в них. Ребята изготовят оригинальные модели бумажных самолётов, парашютов и вертолётков. Стоимость: 350 рублей. Доступно по Пушкинской карте. На мероприятие необходима предварительная запись: 903-437 или 8-961-891-9374
- **7 апреля в 13:00** в Музее науки и техники «Точка гравитации» состоится мастер-класс от Натальи Гусаковой - [«Рисование люминесцентными красками»](#). Люминесценция - нетепловое свечение вещества, которое присуще в природе некоторым насекомым, деревьям, минералам. В художественных технологиях мы используем специальные краски с использованием люминофора - пигмента, способного накапливать световую энергию с продолжительным периодом послесвечения. На мастер-классе мы нарисуем картину «Светящаяся медуза» на чёрной бумаге люминесцентными красками и создадим эффект свечения. Стоимость 700 рублей. Все материалы входят в стоимость. Доступно по Пушкинской карте. Билеты можно приобрести [по ссылке](#)



Сибирское краеведение

- [«Артификация Кемерова»](#): изображения и стихи, посвященные домам города
- В Иркутском краеведческом музее открылась [выставка «Во глубине сибирских руд...»](#) — на ней представили минералы из фондов музея и частной коллекции
- Сохранить историю. [Как в 1990-е годы инженер-конструктор Владимир Кирсанов помогал восстанавливать томские здания](#)

- [Интервью](#). Заведующий музеем истории, археологии и этнографии Сибири Илья Коробейников рассказал университетской [газете Alma mater](#), как ученые Томского государственного университета участвуют в раскопках на территории Томска, для чего богатые томичи ездили в Европу и где в Томске располагалось элитарное кладбище
- Кружевные терема Томска. Доброе утро. [Фрагмент выпуска от 27.03.2024](#)



События культурной и научной жизни Томска

- Областные депутаты приняли новый закон [о премиях в сфере образования, науки, здравоохранения и культуры](#)
- Найден подрядчик на разработку документации [для капремонта Доходного дома Некрасовой в Томске](#)
- Томский государственный университет, Федеральный центр гуманитарных практик, журнал Мир Музея объявляют **Литературный конкурс легенд о городе Томске**. Изучайте [Положение](#) о конкурсе и [реестр объектов](#) - мест действия в будущих легендах. Напишите легенду, пришлите на конкурс и [получите награду](#) от партнёра проекта - Программы [Другое Дело](#) Президентской платформы [Россия - страна возможностей](#). Работы принимаются **до 31 мая 2024 года**. [Подробнее](#)
- **6 апреля в 18:00 в музее «Профессорская квартира» пройдет вечер историй и воспоминаний в честь юбилея Эдисона Денисова**
- **8 апреля в 16:00 в Томской областной библиотеке им. А.С. Пушкина пройдет заседание краеведческого клуба «Старый Томск» (16+)**. Участников клуба ждет доклад на тему «Их имена носят улицы Томска» (о Г. С. Батенькове). Докладчик — Лидия Михайловна Воронова
- **12 апреля в «Кабинете Пушкинского» состоится встреча книжного клуба**, которая будет посвящена книге Марианы Рокетт Тейшейра «Выставка как средство самовыражения: Харальд Зеeman. Дедушка: такой же первооткрыватель, как и мы». Ведущей встречи станет фотограф, куратор выставок и художественных лабораторий [Лолита Моисирапишвили](#). [Требуется регистрация](#)
- **12 апреля в Доме искусств состоится встреча с участником свердловского рок-клуба Максом Ильиным** (группа «Собаки КаЧалова»). Вход свободный
- **С 6 апреля в Томском областном художественном музее начинается цикл музейных встреч «Музей на подушках 2.0»**
- В Центре татарской культуры открылась выставка картин художников-любителей Томского клуба «Колорит» под названием [«Любимый Томск, зелёный сад и нежный взгляд»](#)
- Томичам покажут «Картины ускользающего мира» [с портретами гейш и видами Фуцзиямы](#)
- В Томской области стартуют [Дни славянской письменности и культуры](#)

- [В гостях у Пушкинки: журналист Наталия Жиякова](#)
-



Конференции и мероприятия

- Открылась регистрация на [II Западно-Сибирские проектные мастерские АДИТ](#), которые будут проходить до начала основных дней конференции **1 и 2 июня 2024 года в Омске**. К участию в мастерских приглашаются сотрудники музеев любой формы (государственные, муниципальные, университетские, школьные, корпоративные и т.д.). Тема мастерских 2024 года: **«Образовательные программы в музее: Опыт, тенденции, будущее»**. Подробности и регистрация на сайте АДИТ [по ссылке](#). Участие в мастерских возможно только в очном формате. Регистрация участия в конференции и прием докладов продолжаются. **До 15 апреля** (включительно) действует скидка на организационный взнос ранней регистрации.
 - **Совет по цифровому развитию музеев при ИКОМ России** стал партнером конференции **«Цифровой музей»**, которая состоится **24 апреля 2024 года** в Москве в рамках «ProIntegration Tech» – ежегодной международной выставки-форума по аудиовизуальным и информационно-коммуникационным технологиям и системной интеграции. В этом году на конференции речь пойдет о том, какую важную роль стали играть социальные сети в жизни музеев. Эксперты поделятся опытом трансформации работы музеев в социальных сетях, новыми практиками, расскажут об инструментах взаимодействия с виртуальными посетителями. Другой важной темой станет использование мультимедиа в экспозициях: как они меняют восприятие окружающей действительности и какого эффекта помогают добиться. Кроме того, спикеры обсудят современные цифровые тенденции и тренды, а также расскажут, какой путь выбирают для себя учреждения культуры в digital-разнообразии. Подробности [по ссылке](#)
 - **Российская библиотечная ассоциация, Российская национальная библиотека и Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека** приглашают вас принять участие в XXV Всероссийском научно-практическом семинаре «Проблемы краеведческой деятельности библиотек», который состоится **7–11 октября 2024 г. в г. Мурманске**. Для участия в семинаре нужно **не позднее 1 июля 2024 г. [зарегистрироваться на сайте РНБ](#)**. Подробнее [по ссылке](#)
-



Конкурсы и гранты

- Стартует конкурс грантов Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства. Прием заявок до 1 мая 2024 года (до 18:00 Мск). Размер выделяемого гранта на реализацию творческого проекта – 1 млн. рублей. Приоритетные направления конкурса 2024 года:
 - культурно-просветительские проекты, направленные на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей;
 - творческие проекты, направленные на создание музыкальных произведений и концертных программ (академическая музыка).Кто может участвовать в премии: граждане РФ (физические лица), ведущие активную деятельность в сфере культуры, искусства, образования как индивидуально, так и в организациях культуры и искусства, в научных и образовательных учреждениях независимо от их организационно-правовой формы. [Подробнее о конкурсе](#)
-



Образование и стажировки

- [Результаты первого пилотного исследования «Российские музеи в публичном информационном пространстве. Результативность коммуникационных стратегий» МИА «Россия сегодня»](#) (запись видео трансляции). Наталья Тюрина, руководитель проекта «Социальный навигатор» Международной медиагруппы «Россия сегодня» (Москва), на круглом столе представила результаты мониторинга деятельности российских федеральных музеев, который будет продолжен в этом году на данных Brand Analytics и затронет тональность сообщений в соцсетях, СМИ и на сайтах
-



Новое в культурной сфере

- [«Единая модель продвижения российских музеев»](#): в РОСИЗО обсудили вызовы и инновационные направления развития музейной отрасли
- В музее «Кижі» продолжает работу выставка [«СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ. Архив Фелиции»](#)
- Правительство РФ выделило свыше 3 миллиардов рублей [на создание Музея Памяти на Колыме](#)
- Арт-резиденция Пушкинского музея в Тарусе [начала работу](#)

- В Минкультуры России подвели итоги и обсудили перспективы работы [по поддержке казачьей культуры](#)
- Музей Востока принял участие [в резкспозиции подшефного музея](#)
- В Саратове представили свыше 80 произведений основателя Радищевского музея [на выставке «Браво, Боголюбов!»](#)
- Музей AZ откроет [обновленное пространство на Маросейке](#)
- Франк Ауэрбах использовал уголь [как материал для вечности](#)
- [Каким запомнили Илью Репина его многочисленные ученики](#): выставка «Мастер Репин. Эпизоды из жизни учителя и учеников»
- В современной космической гонке [участвуют художники](#)
- Египет добивается [возвращения бюста Нефертити из Германии](#)
- В Париже конфисковано [более ста работ русского авангарда](#)
- Европейский суд по правам человека рассмотрит [иски крымских музеев по скифскому золоту](#)



Интервью

- Арт-директор и куратор музейного центра «Площадь Мира» в Красноярске **Сергей Ковалевский**: [«В современное искусство возвращается чувственность»](#)
- [«Музей – это огромный улей»](#): интервью с заместителем директора по научной работе Красноярского краевого краеведческого музея **Иваном Черкасовым**
- Директор Вятского палеомузея **Алексей Торопов**: [«Оценить культуру цифрами сложно»](#)



Публикации и материалы

- [Лев Масиель Санчес. «Купола, дворцы, ДК. История и смыслы архитектуры России». М.: Individuum, 2024. 560 с., ил.](#) Вышла книга «Купола, дворцы, ДК», описывающая архитектуру страны от глубокой древности до наших дней. Лев Масиель Санчес, историк-искусствовед и опытный путешественник, по-новому осветил хрестоматийные памятники и показал множество других
- [«Вне модернизма»: Георгий Франгулян на фоне эпохи.](#) Монография о творческом пути известного московского скульптора, написанная Клэйтоном Прессом, предлагает рассматривать Франгуляна в качестве человека, который осваивает «неисследованные потенциалы модернистского проекта»

- [Тимоти Брук. Шляпа Вермеера. XVII век и рассвет глобального мира М.: СЛОВО/SLOVO, 2024.](#) В издательстве «СЛОВО/SLOVO» вышла книга одного из самых авторитетных историков-китаистов Тимоти Брука «Шляпа Вермеера. XVII век и рассвет глобального мира». Автор исследует связи между Китаем и Нидерландами XVII столетия, между Вермеером и китайским художником Дун Цичаном, изучает предметы на холстах Вермеера и их связь с Востоком
 - [Модная монада, или искусство после агрегаторов.](#) Визуальное искусство неразрывно связано с пространством: со времени создания музея вопрос отношения произведения к месту его существования остается предметом споров критиков и художников. Новые типы пространства для искусства возникают параллельно развитию самого искусства. **Искусствовед Юлия Тихомирова предлагает последовательно проанализировать отношение произведений искусства и художников к музею, галерее и недавно возникшим нон-профитным проектам и благодаря этому выстроить пространственную историю искусства модернизма, постмодернизма и искусства нашего времени**
-



Полезные ссылки

- [7 идей, как сделать уроки истории интересными](#)
 - Игорь Грабарь. [Лекционный сериал онлайн «Импрессионизм в лицах»](#) | Музей русского импрессионизма
-